

















State Str.  
und Van  
Buren Str.

\_\_\_\_\_







# SCHROEDER'S

465-467 MILWAUKEE AVE.  
COR CHICAGO AVE.

## Thurm-Uhr-Apotheke.



Freie wissenschaftliche Untersuchung der Augen — Genaue Untersuchung von Brillen und Augengläsern. Augen einzeln geprüft und irgend ein Mangel entfernt und die Sehkraft durch ein passendes Glas auf den Normalpunkt erhöht. Unsere Preise für auf Bestellung gemachte Brillen und Augengläser sind niedriger als die für fertige.

### Niedrige Preise für wohlbekannte Patent-Medizinen, Nahrungsmittel etc.

Unter Anderem offerieren wir:					
Reines echtes Imp. Dampfburger Bier, best.	16c	reg. Preis 25c	St. Bernards Kräuter-Pillen, best.	16c	reg. Preis 25c
Reines Kindermehl.	38c	reg. Preis 50c	Aug. Königs Hamburger Tropfen, best.	33c	reg. Preis 50c
Malted Milk.	38c	reg. Preis 50c	St. Jakob's Cat., best.	34c	reg. Preis 50c
Malted Milk, best.	76c	reg. Preis \$1.00	Guticura Zeile, best.	15c	reg. Preis 25c

Schroeders Apotheke

## Das Auge des Todten.

Parier Roman von Jules Claretie.

(Fortsetzung.)

Bernard blieb stehen und betrachtete, bevor er über die Straße schritt, die Menschenmenge, die das Haus, in welchem der tote Rodere wohnte, zu belagern schien.

„Ich soll hier in das Haus gehen“, sagte der Agent zum Portier, „das ist ja sehr schön. Sie haben immerhin das Recht, jemand zu Hilfe zu rufen. Aber ich bin keine Antiseperson! ... Sie müssen den Polizeikommissar benachrichtigen.“

„O, Herr Bernard“, erwiderte Monique, „Sie allein sind ja viel tüchtiger als alle Polizeikommissare zusammen.“

„Es handelt sich nicht darum, der Kommissar ist eben der Kommissar. Benachrichtigen Sie ihn!“

„Aber, da Sie hier sind, Herr Bernard?“

„Aber ich bin gar nichts! gar nichts! Hier ist eine Antiseperson notwendig!“

„Sie sind also keine Antiseperson!“

„Ich bin ein einfacher Polizeispion, Herr Monique!“ antwortete Bernard mit der einfachsten Miene von der Welt.

Und erst jetzt überschritt er die Straße.

„Ja“, fügte Monique hinzu, „Derr Bernard bedarf einer Antiseperson. Das ist wohl nicht so schwer zu verstehen.“

„Der Kommissar!“ wiederholte Frau Monique. „Das ist richtig. Der Kommissar! Und könnte ich nicht selbst gehen, Herr Bernard?“

„Wahrscheinlich, daß Sie beim Öffnen des Thores das Haus nicht stören lassen.“

„Fürchten Sie nichts“, sagte die Hausmeisterin, die glücklich war, vor dem Kommissar eine Rolle spielen und auch ihm erzählen zu können, wie sie zu dem armen Herrn hinaufging, um das Feuerlöcher vorzulegen und ...

Und während sie gegen das Thor schritt, stieg Bernard in Begleitung Moniques langsam die zwei Treppen hinauf, ohne sich um den jungen Mann zu bekümmern, der im schärferen Galopp seines Fäusters herbeieilte, um seinem Journalisten berichten zu können.

„Schließlich“, sagte sich der Agent, „es muß wohl ein Jeder leben!“

Und, an die Schnelligkeit denkend, mit der die Nachricht Verbreitung gefunden hatte, nahm er an, daß das Blatt, das seinen Reporter so rasch auf den Schauplatz sandte, wohl telephonisch benachrichtigt worden war, was ihn zu der fadmagischen Reflexion veranlaßte:

„Das Telefon! auch wir würden die Leute viel rascher verhaften, wenn auch wir ein Telephon hätten wie diese Zeitungsredaktionen!“

Und die drei Männer, der Agent, der Hausmeister und der Reporter, stiegen unter der Führung Moniques, der die Schlüssel trug, die Treppe hinauf.

Als er die Thür des Herrn Rodere öffnete, trat Monique zur Seite, um Herrn Bernard einzulassen zu lassen. Der Reporter befand sich an der ersten Treppe, ohne daß der Agent seiner gewahr wurde. Oder vielleicht war er der Ansicht seiner Chefs, die es den Journalisten gern gefallen, sich in ihre Angelegenheiten zu mengen, um — Jedermann hat seine Schwäche — die Preise zu kleinen Gegendiensten an der Hand zu haben.

Im Vorzimmer des Herrn Rodere wies nichts darauf hin, daß sich hier ein Drama abgespielt hatte. An den Wänden hingen Gemälde, Fanzen, türkische Waffen, japanische Säbel und malaisische Kräfte, die Bernard im Vorübergehen aufmerksam betrachtete.

„Im Salon“, sagte der Hausmeister leise.

Die beiden Thürflügel des Salons waren offen, und die drei Männer blieben auf der Schwelle stehen, um das Zimmer, in welchem das Opfer ruhte, zu betrachten. Bernard bemerkte in der Mitte desselben den Leichnam, auf einem Teppich ausgebreitet, dessen weißer Stoff eine ziemlich große Blutlache gleich einem Schwamm in sich aufgesaugen hatte. Die Leiche war mit einem blauen Wollschlafrock bekleidet, dessen theils glatte, theils zusammengebrochene Schnüre den Körper wie Schlingen umgaben. Der Tote lag zwischen den zwei Fenstern, die nach dem Boulevard de Cligny gingen, und der erste Gedanke Bernard's war, wie seltsam es sei, daß das Opfer hier, am hellen Tage, kaum zwei Schritte weit von dem lebhaften Fußgänger- und Wagenverkehr, ermordet worden konnte.

„Der Schlag muß rasch geführt worden sein“, dachte der Polizeimann. Er näherte sich dem Leichnam, leise, wie ein Jäger, der fürchtet, irgend eine Spur zu verwischen; sein lebhafter Blick eilte von dem leblosen Körper zu den Gegenständen, die ihn umgaben, und dann beugte er sich über das Opfer, um es zu studieren.

Rodere schien in dieser tragischen Pose zu leben; das bleiche, hübsche Gesicht mit dem langen, zugespitzten,

wohlgepflegten, grauen Bart hatte in seiner wilden Unbeweglichkeit einen jörnig drohenden Ausdruck. Dieser magere, aber harte Mann von fünf- und fünfzig Jahren mußte flachend, aber müthig gefallen sein.

Die durch die in seine Kehle gestohlene Waffe entstandene, klaffende Wunde schien den Hals mit einer breiten Generalschalsbinde zu umgeben, deren rother Ton mit dem halbweißen Barte, dessen Spitze sich im Blute badete, wunderbar harmonierte.

Aber was Bernard am meisten auffiel, was seine Aufmerksamkeit auf sich zog und ihn wie ein plötzlich gegebenes Problem leidenschaftlich erregte, war der Blick, dieser außergewöhnliche Blick des Mannes, der mit offenem Munde noch zu kämpfen und mit den Augen und den Lippen unsichtbare Gefächeln zu ermutigen schien. Der Mund wollte schreien, und die Augen drohten.

Die durch den Jörn oder Schred aufgerissenen Augen schienen jemand niederschmettern zu wollen. Sie waren unermesslich weit, als wollten sie unter den sich strömenden Brauen aus ihren Höhlen hervortreten. Sie lebten in diesem toten Gesicht. Sie erzählten einen Kampf, sie sprachen von einem milden Duell zwischen Wort und Bild. In ihrer grimmigen Unbeweglichkeit waren sie noch immer so, wie sie dem „Mörder Aug“ in Auge gegenüberstanden.

Bernard betrachtete die Hände. Sie waren zusammengeballt und schienen sich in beherrschender Überhand an den Hals und die Kleider des Mörders geklammert zu haben.

„Zwischen den Fingernägeln ist Blut“, sagte der Polizeimann; „das Opfer hat getödtet.“

Und Paul Rodere, der Reporter, ließ seinen bleichsten Blick laufen und schrie: „Zwischen den Nägeln ist Blut.“

Bernard betrachtete die Hände bald zu diesem Blick zurück, zu diesen toten, aufgerissenen, entsetzten Augen, die in ihrem furchtbaren Entsetzen ganz gewiß das Bild, das Phantom irgend eines Todeschreies benutzten.

Der Agent betrat die Hand des Todten. Die Haut war kalt und die Glieder starr.

Paul Rodere sah darauf, wie der kleine Mann ein zusammengeklammertes, silberfarbiges Band aus der Tasche nahm und Monique erklärte, den Faden, der dem Reporter Messing faden, zu halten, während Bernard seinen Kopf vorbeugte.

„Vor Allem“, murmelte Bernard, „trachten wir den Ausdruck der Augen zu fassen.“

„Schließen Sie die Fenstervorhänge! Das tiefste Dunkel!“ Der Reporter half Monique, um Zeit zu gewinnen. Und als die Vorhänge herabgelassen und das Zimmer finster war, armierte Bernard den Apparat; dann schritt er die nötige Entfernung ab, um das Gesicht des Todten zu photographieren.

„Bitte, jünden Sie den Magnesiumfaden an“, sagte er zu dem Hausmeister. „Haben Sie keine Streichhölzer?“

„Nein, Herr Bernard!“

Der Polizeimann beendete mit dem Kopf einen Rundhölzchen, den er gleich bei seinem Eintritt bemerkt hatte.

„Dort sind welche!“

Fortsetzung folgt

## Die Majestät des Fürstentums.

Im Neuen Wiener Tagblatt schildert Julius Kronitz das Leben und den Zustand des Königs Otto von Bayern wie folgt: Am 15. Juni 1886, an dem Tage, an welchem Otto von Bayern zum Nachfolger seines unglücklichen Bruders eingesetzt wurde, fanden sich in München, der Hauptstadt des Fürstentums, die damaligen Kuratoren deselben, Oberhofmarschall Freiherr von Malsen und Gardekaplan General Freiherr v. Brant, ein, um dem Monarchen Mitteilung von dem Hinscheiden seines Bruders zu geben und ihm das Kronpfand und Regentenschatz vorzulegen, welches ihm zum König erbob. Der Kranke nahm diese Mitteilungen ruhig auf, ohne irgend eine Verheerung zu thun; die erschütternde Nachricht vom Tode des Königs Ludwig II. erneuerte tieferer Gemüthsregung in ihm, und ohne Bemerkung folgte der Verlesung des Patentes an. Erst als die Kuratoren ihn mit den Worten: „Gut Majestät!“ ansprachen, flog ein Zucken über das Antlitz des Königs und seine Züge erhellten sich plötzlich. Zuerst halblaut, dann mit erhobener Stimme wiederholte er: „Majestät! Majestät! ... Dann klangelte er nach seinem alten treuen Kammerdiener Bögel, und las dieser eintrief, tief im König Otto zu: „Du, jetzt mußt Du mich Majestät nennen!“ Der neue Titel machte dem neuen König so viel Vergnügen, daß

er an diesem Tage jeden Augenblick den Telegraphen in Bewegung setzte, um einen seiner Diener zu rufen, von denen selbstverständlich jeden mit den Worten eintrat: „Majestät befehlen?“

Zwölf Jahre sind seit der Verlobung nur selten drang während dieses langen Zeitraumes eine Nachricht durch die Mauern des Schlosses Fürstentum in die große Öffentlichkeit hinaus, bis in der Vorwoche die überraschende amtliche Meldung kam, daß König Otto an Nierenblutung leide, und daß die Behandlung der Krankheit in Folge des Geisteszustandes des Patienten auf erhebliche Schwierigkeiten stöße.

Lange Zeit nach seiner Thronbesteigung war das Befinden des Kranken in Fürstentum, der König ist, ohne es zu wissen, ein stationäres Geblieben, ja es war im Großen und Ganzen nicht ungünstig. Im Anfang des König Otto so häufig noch Zeichen seiner Willenskraft fand, und einer seiner Wünsche war, nach München zu reisen, um sich dem Volke zeigen zu können, ein Begehren, das nicht erfüllt werden konnte. Im Uebrigen aber ließ man dem Bayernkönig die allergrößte Fürsorge zuteil werden. Der Prinz-Regent selbst traf diesbezüglich die strengsten Anordnungen, wie er denn überhaupt in seiner durch die Natur der Verhältnisse so schwierigen Situation stets ebenso viel Rücksicht als Zart für den kranken König zu betonen wußte. Von Seite des Prinz-Regenten, sowie seiner Kuratoren ist auch Alles aufgegeben worden, um den König mit allem seiner Würde entsprechenden Komfort zu umgeben.

Der niemals Gelegenheit hatte, einen Blick in das Schloss Fürstentum zu werfen, konnte sich davon überzeugen, daß dies thätiglich der sich eines Grand seigneur ist. Das ganze Arrangement, die Einrichtung der Appartements tragen stichförmige Gepräge. In jedem Detail drückte sich das Bestreben aus, die Würde des kranken Königs in jeder Weise zu wahren. Durch Umbau und Neubau, durch Anlage kunstvoller Gärten und reichliche Ausschmückung wurde hier ein herrlicher Landhof geschaffen. Der König bewohnt die Hochparterre des Schlosses, wo ihm eine Anzahl von Zimmern und prächtigen Salons zur Verfügung steht. Die Einrichtung ist äußerlich vornehm und geschmackvoll, nichts überladen; an den mit feinsten Damasttapeten beklebten Wänden hängen werthvolle Gemälde; der Park ist reich an französischen und englischen Anlagen und an duftenden Blumenbeeten und der Eindruck des Ganzen wird durch schöne Marmorgruppen, Statuen, Vasen und Springbrunnen gehoben. Professor Grafen, der erste Jrenarzt Münchens und Professor Bauer bezeichnen den Kranken und statten ihm seit seiner Internierung in Fürstentum abwechselnd einen Besuch ab. Drei andere Aerzte sind ihnen beigegeben und einer von diesen muß abwechselnd stets in der nächsten Nähe des Kranken sein.

Während der neunzehn Jahre, da Otto von Bayern in Fürstentum weilte, haben sich die Aerzte niemals einem Zweifel über die Art seiner Erkrankung hingegeben. Er leidet an Paranoia und wird durch anhaltende Sinnestäuschungen und Wahnvorstellungen so sehr vom realen Leben abgezogen, daß jemand, der nicht schon längere Zeit in seiner Umgebung weilte, die Bekundung überhaupt jedes geistigen Zusammenhanges des Monarchen mit der Außenwelt für aufgehoben hält. Zuweilen allerdings zeigen sich — aber immer nur für kurze Spanne Zeit — vorhandene Reste normaler Geistes- und Willenskraft; ja es ist ferner sogar vorgekommen, daß der König nie und da eine zutreffende Bemerkung oder eine Verheerung machte, die im Hinblick auf seinen Zustand jedenfalls überraschend klang.

Als vor einigen Jahren einer seiner Aerzte eine paar Stunden lang bei ihm gewesen, ohne daß der König ihm eines Winkes, geschweige denn eines Wortes gewürdigt hätte, wendete sich der Arzt, um sich die Längeweile zu vertreiben, an den König mit den Worten:

„Majestät, gestatten huldvollst, daß ich rauche.“

Der König schwieg.

Darauf wiederholte der Arzt sein Ersuchen: „Majestät, darf ich mit der unentgeltlichen Bitte erlauben, rauchen zu dürfen?“

Beharrlich schweigt der König. Der Arzt bittet ein drittes Mal, und da er auch dann keine Antwort erhielt, kommt ihm eine Idee: er nimmt eine Zigarre aus seiner Tasche und brennt sie an.

Jetzt blickt ihn der König erkannt an und sagt: „Nu raucht das Luder doch!“

Nach diesem Intermezzo konnte der Arzt ruhig seine Zigarre zu Ende rauchen. Der König selbst war bis in die letzten Momente leidenschaftlicher Mauder. Er verbrauchte im Tage oft 40 bis 50 Zigaretten und zündete ebenfalls viele Schachteln Zinzhölzchen; denn zu jeder Zigarette entzündete er ein ganzes Bündel Streichhölzer, die er dann mit stichförmiger Freude brennend bei Seite warf.

In den Tagen, an welchen sein Befinden relativ günstig war, beschäftigte der König sich regelmäßig damit, auf den Wiesen und im Getreide des Parks Erdbeeren zu pflücken, oder er stand in seinem Salon an einem der in den Park mündenden Fenster und schaute auf einem natürlich hingelassenen Gewehr. Bis in die letzte Zeit an er auch gern und reichlich, trant ein Glas Bier im Tage und verlangte ab und zu mit stichförmiger Kommandosimme Cett.

Mit solchen Perioden relativen Wohlbefindens wechselten aber Zeiten von größter Erregung und Verwirrung ab. Der König sah dann hundlang vor sich hindrillend und Niemand durfte es wagen, ihm nahezu kommen. Mitunter brach er auch in Schelten und Schreien aus oder es ähnelte ihm eine unentfärbliche Wahn-angst. Er blieb mitten im Zimmer erschrocken stehen und sträubte sich, die Teppiche zu betreten, in der Meinung, daß sich ein großer, mit einer tauchenden der Flut erfüllter Vagabund vor ihm aufbaue. Mit entsetzter Geberde wich er vor dieser eingebildeten Schlucht zurück und flüchtete in die Korridore.

Nach der leiseften Schimmer eines Bewußtseins ist in den letzten Jahren allmählich verschwunden. Als des Königs Mutter, die im Jahre 1889 verstorbene Königin Marie, kurze Zeit vor ihrem Tode den Versuch machte, ihren Sohn zu sprechen, eilte er in den Park und stellte sich hinter einen Baum, indem er fortwährend mit dem Kopf schüttelnd, eine Zusammenkunft verweigerte. Seitdem hat er auch kein Mittglied seiner Familie empfangen. Er weigert sich, jemanden zu sehen, mit Ausnahme seiner Personen, die ständig in seiner Umgebung leben. Die Wiesenstraße, die in König Otto nachsteht, ist nun vollends gestrichen; seit Wochen hat er keine Appartements nicht mehr verlassen, während er früher häufig spazieren ging. Er verweigert jede Aufnahme von Medikamenten, öfters auch die Aufnahme von Nahrung und gestattet den Aerzten nicht, ihn zu untersuchen. Seine Züge haben sich stark verändert. Ein langer, bis auf die Brust hinabschwellender Vordrill, den man nicht vertreiben kann, weil der König sich gegen ein seltsames Anwesen energig wehrt, gestaltet seine Physiognomie wesentlich anders, als sie in der Erinnerung der Münchener lebt. Von diesem Mittel ergriffen sind jene, welche des Kranken von Fürstentum ansichtig werden.

# ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

ADAMS' PINK PILLS

# CASTORIA

für Säuglinge und Kinder.

## Das Fac-simile der Unterschrift von



### Charles H. Fletcher

befindet sich auf jedem Umschlag.

## Die Heiligsprechung des Columbus.

Seit vielen Jahren schwebt vor dem heiligen Stuhl der Prozeß der Heiligsprechung des Christoph Columbus. Der Papst würde dem Entdecker Amerikas gern diese höchste kirchliche Ehre zu Theil werden lassen, aber der Heiligsprechungsstand bisher die Theilnahme entgegen, daß Columbus in seinem Lebensleben nicht sonderlich heilig war. Die Geschichtsschreiber behaupten, Columbus habe von Donna Beatriz Enriquez aus Cordoba einen unehelichen Sohn, Don Fernando Colon, gehabt. Aber die Kirche verachtet, daß dies falsch sei. Donna Beatriz sei mit Columbus rechtmäßig, wenn auch geheim, verheiratet gewesen. Als Beweis führt man von kirchlicher Seite an, daß Don Fernando Colon Priester geworden und kirchliche Würden erlangt habe. Schlimmer lagen die Dinge mit Don Diego Colon, dem Sohne der ersten Gemahlin des großen Entdeckers. Den Nachrichten der Zeitgenossen zufolge ist Don Diego um das Jahr 1480 gestorben worden, während seine Mutter, Donna Felipa Munnez-Perestrello, erst im Jahre 1482 vom Columbus geheiratet wurde. Aber der Kardinal-Erzbischof von Lissabon hat in diesen Tagen dem Vatikan Dokumente zugehen lassen, aus denen erhellt, daß die Sache gerade umgekehrt ist. Die Hochzeit fand im Jahre 1480 statt und die Geburt Don Diegos im Jahre 1482. Hierdurch steht die Beendigung des Heiligsprechungsprozesses zu Gunsten des Columbus in absehbarer Zeit zu erwarten.

# Jamburger Thee

Jamburger Thee

Jamburger Thee

# RUPTURE

RUPTURE

RUPTURE

# WORLD'S MEDICAL

WORLD'S MEDICAL

WORLD'S MEDICAL

# INSTITUTE.

INSTITUTE.

INSTITUTE.

# Ein Ketter in der Noth.

Ein Ketter in der Noth.

Ein Ketter in der Noth.

# Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

# Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

# Borsch.

Borsch.

Borsch.

# Dr. Karl Buchner.

Dr. Karl Buchner.

Dr. Karl Buchner.

# Dr. J. Kuehn.

Dr. J. Kuehn.

Dr. J. Kuehn.

# Dr. Holthausen.

Dr. Holthausen.

Dr. Holthausen.

# NEW YORK DENTAL PARLORS.

NEW YORK DENTAL PARLORS.

NEW YORK DENTAL PARLORS.

# 182 STATE

182 STATE

182 STATE

# DR. GRAHAM

DR. GRAHAM

DR. GRAHAM

# Verlorene Manneskraft.

Verlorene Manneskraft.

Verlorene Manneskraft.

# Strukturen.

Strukturen.

Strukturen.

# Dr. Th. P. Graham.

Dr. Th. P. Graham.

Dr. Th. P. Graham.

# Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

# Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

# Borsch.

Borsch.

Borsch.

# Dr. Karl Buchner.

Dr. Karl Buchner.

Dr. Karl Buchner.

# Dr. J. Kuehn.

Dr. J. Kuehn.

Dr. J. Kuehn.

# Dr. Holthausen.

Dr. Holthausen.

Dr. Holthausen.

# Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

# Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

# Borsch.

Borsch.

Borsch.

# Dr. Karl Buchner.

Dr. Karl Buchner.

Dr. Karl Buchner.

# Dr. J. Kuehn.

Dr. J. Kuehn.

Dr. J. Kuehn.

# Dr. Holthausen.

Dr. Holthausen.

Dr. Holthausen.

# Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

Dr. J. Young.

# Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.

Dr. Albrecht Heym.



**MAY & LEIST,**  
Rechtsanwältin.  
Albert May,  
H. & W. Baumhauer.  
Henry Leist,  
vorm. Director der Richter

**Erbschaften** hier und auswärts prompt regulirt und Vorstände ge-  
mährt, Abstrakte unterzeichnet, Prozesse ge-  
führt.

**Rechtsangelegenheiten** aller Art in  
den auch Willkür- und Vermögensdingen  
sachen, für Zu- und Ausland aus Gründ-  
lichkeit durch Spezialisten bearbeitet.

**Konsultation frei.**

**Zimmer 811—813 Schiller-Gebäude,**  
neben dem Deutschen Konsulat,  
103—109 Randolph Straße,  
Eintrags-Offen von 9—12 Vorm. 23apbblm

---

**Beaver Linie.**

**Königl. Post-Vapssager-Dampfschiffe**  
fordern jeden Mittwoch von Montreal nach River  
pool.

**Tickets nach Europa.....\$26.00**  
**Tickets von Europa.....\$30.00**

**Farnländerverein.**

Habe mehrere Tausend der ganz besten u. Walde  
Iach. des St. Pauli Vereins und der besten Facimen  
zum Verkauf unter billigen Bedingungen. Wenn Dir  
etwas regerlich ansteht, wird, brecht vor der Kasse  
an

**C. F. Wenham, General-Agent,**  
186 A Süd Clark Str.,  
Tel. Main 4283. 141j Chicago, 30.,

---

**EMIL SCHONLAU**  
Billige Fahrpreise  
nach und von Europa.  
**TICKETS**  
nach und von allen Plätzen der Welt  
**Alle Leute,** die eine Reise nach Europa  
her kommen lassen wollen, ihre Zeit, ihre Ge-  
duld nicht aufwenden, sondern sie sofort  
hinsetzen und mitnehmen. Denn die Reise  
nach und die Reise nach Europa ist so  
billig, wie die Reise nach Europa ist. Die  
Reise nach Europa ist so billig, wie die  
Reise nach Europa ist. Die Reise nach  
Europa ist so billig, wie die Reise nach  
Europa ist. Die Reise nach Europa ist  
so billig, wie die Reise nach Europa ist.  
bbls, 17mgub

**EMIL SCHONLAU, Madison & Canal St.**  
Nordwest-Ecke